அகில பாரத சங்கர ஸேவா ஸமிதி வெளியீடு

॥ श्रीः ॥



"एषा शंकरभारती विजयते निर्वाणसौख्यप्रदा"

ஏஷா ஶங்கரபா⁴ரதீ விஜயதே நிர்வாணஸௌக்²யப்ரதா³

श्रीजगद्गुरुग्रन्थमाला

ஸ்ரீ ஜக³த்³கு³ரு க்³ரந்த²மாலா

॥ शिवपञ्चाक्षरस्तोत्रम् ॥

ஶிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ வாணீவிலாஸ் பிரஸ்
ஸ்ரீரங்கம்.
1962



॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ समर्पणम् ॥

श्रीमच्छंकरदेशिकस्य महिता मूर्तिद्वयी या स्थिता
तत्रैका हि तिरोबभूव विजने केदारनाथस्थले ।
अन्या वर्णमयी तु भाष्यनिचयस्तोत्रप्रबन्धात्मना
सर्वत्रैव समुज्वला विजयते ताभ्यां तनुभ्यां नमः ॥ १ ॥

यस्तत्रास्ति लघुप्रबन्धनिचयः स्तोत्राणि भूयांसि वा
तेषां द्राविडभाषयाऽनुवदनं विद्वद्वरैः कारितम् ।
श्रीमच्छंकरसेविनी सुसमितिः सम्यक्प्रकाश्याधुना
विद्यातीर्थपदे समर्पयति तत् लोकोपकारक्षमम् ॥ २ ॥

शंकरगुरुसंस्थापितसर्वजगद्वन्द्यशारदापीठम् ।
शंकरसेवासमितिः प्रकरणमालार्पणादलंकुरुते ॥ ३ ॥

शंकरगुरुवररचितप्रकरणमालां शुभानुवादयुताम् ।
शंकरपरंपरागतविद्यातीर्थे समार्पिपत्समितिः ॥ ४ ॥

शंकरसेवारसिकाः शांकरसिद्धान्तसारसर्वस्वम् ।
शंकरसेवासमितिप्रकटनमालां सदाऽपि सेवन्ताम् ॥ ५ ॥

பதிப்புரை

ஸ்ரீ சிருங்கேரி ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீ சாரதா பீடாதிபதிகளின் அனுக்ரஹத்தினுல் அமைக்கப்பட்ட அகில பாரத சங்கர ஸேவா ஸமிதியின் முக்கிய நோக்கம் ஸ்ரீ பகவத்பாதாளின் க்ரந்தங்களை அநுவாதத்துடன் பிரசுரித்து குறைந்த விலையில் எல்லோருக்கும் கிடைக்கும்படி செய்து ஆசார்யாளுடைய உபதேசங்களை எங்கும் பரவச்செய்வதே. இந்நோக்கத்துடன் பிரசுரிக்கப்படும் "**ஸ்ரீ ஜகத்குரு க்ரந்தமாலா**" வின் '**ஶிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம்**' இது.

அத்வைத ஸித்தாந்தத்தை யாவரும் புரிந்து ஸ்வாநுபவம் பெற பாஷ்யங்களையும் பிரகரணங்களையும் இயற்றிய பகவத் பாதர்கள் அந்நிலையை அடையமுடியாதவர்களும் கிரமமாக சிரேயஸ்ஸை அடைய எல்லா தேவதா மூர்த்திகள் பேரிலும் ஸ்தோத்ரிங்களை அருளியிருக்கிறார்கள். எல்லா தேவதா மூர்த்திகளும் ஒரே பரப்ரஹ்மத்தின் உருவம் என்பது தான் ஸித்தாந்தம். எந்த தேவதையை வழிபட்டாலும் அவர் அநுக்ரஹத்தால் முடிவில் அடையும் ஸ்தானம் முக்தி என்ற பரமானந்த நிலையே. அவரவர் ருசிக்குத் தக்கபடி அந்தந்த தேவதையை வழிபட்டு அருளைப்பெற இந்த ஸ்தோத்திரங்கள் மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும். பாராயணம் செய்வதற்கு ஏற்ற முறையில் லலிதமான பதங்களுடன் அமைந்துள்ள இந்த ஸ்தோத்திரங்களில் அந்தந்த தேவதைகளின் விசேஷ மஹிமைகளும் பல உயரிய கருத்துக்களும் நன்கு காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. முக்கியமாக ஒவ்வொரு மூர்த்தியையும் நிர்விசேஷ பரப்ரஹ்மமாக வர்ணித்து பிரகரணங்களில் கூறப்பட்ட வேதாந்த தத்துவங்களும் ஆங்காங்கு காட்டப்படுகின்றன.

இவை தமிழ் அநுவாதத்துடனும் விரிவுடையுடனும் யாவருக்கும் உபயோகப்படும் வகையில் ஸமிதியால் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஸ்தோத்திரங்களில் பொதிந்துள்ள கருத்துக்களைத் தெரிந்து பக்தியுடன் பாராயணம் செய்வதால் ஸ்ரீ ஆசார்ய அநுக்ரஹத்துடன் எல்லா அபீஷ்டங்களையும் பெறலாம்.

K.V. சுப்பரத்னம்,
பொதுக் காரியதரிசி,
அகில பாரத சங்கர ஸேவா ஸமிதி.

॥ श्रीः ॥

॥ ஶ்ரீ: ॥

॥ शिवपञ्चाक्षरस्तोत्रम् ॥

ஶிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசார்யர் அருளியது.

[பஞ்சாக்ஷரமந்திரம் ஐந்து எழுத்துக்கள் கொண்டது. அதிலுள்ள வரிசைப்படி ஒவ்வொரு அக்ஷரமும் இந்த ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு சுலோகத்தின் முதல் அக்ஷரமாக அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு சுலோகத்தின் முடிவிலும் பஞ்சாக்ஷரம் முழுவதும் காணப்படுகிறது. ஆகவே இதற்கு சிவபஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்திரம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. வித்யைகளில் சுருதியும், அதில் ஸ்ரீருத்ரமும் அதில் பஞ்சாக்ஷரமும் சிறந்தது என ஆகமங்கள் உரைக்கின்றன. இந்த பஞ்சாக்ஷரமந்திரம் யஜூர்வேத ஸம்ஹிதையின் நடுவில் மத்ய மணியாக அமைந்துள்ளது. எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கி ஸகல நன்மைகளையும் தரும் ஜீவரத்னமான 'சிவ' என்ற இரண்டு எழுத்துக்களைத் தன்னுள் கொண்டது இது. **नमः நம:** என்பதற்கு **न ममः ந மம:** என்னுடன் ஸம்பந்தமுள்ளது போல் தோன்றும் இப்பிரபஞ்சம் உண்மையில் இல்லை மாயாகல்பிதம் என்று ஸூதஸம்ஹிதையில் பொருள் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் சிவம் என்பது ஸச்சிதானந்தம். அதற்கு நமஸ்காரம் ஈசுவரனைக்காட்டிலும் தான் வேறுகத்தோன்றுவதை மறந்து ஆத்மநிவேதனம் தன்னையே ஈசுவரனிடம் அர்ப்பணம் செய்வது அதாவது ஸச்சிதானந்த சிவத்தில் ஒன்று பட்டு விடுவது இதுதான், இங்கு நமஸ்காரம் என்பது. இவ்வித மஹிமை பொருந்திய பஞ்சாக்ஷர மஹாமந்திரத்தை ஜபம் செய்வதால் ஏற்படும் பலன் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பவர்களுக்கும் கிடைக்கும்.]

नागेन्द्रहाराय विलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय ।
नित्याय शुद्धाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ॥ १ ॥

நாகே³ந்த்³ர ஹாராய விலோசனாய ப⁴ஸ்மாங்க³ ராகா³ய மஹேஶ்வராய ।
நித்யாய ஶுத்³தா⁴ய தி³க³ம்ப³ராய தஸ்மை நகாராய நம: ஶிவாய ॥ 1 ॥

नागेन्द्रहाराय நாகே³ந்த்³ர ஹாராய	=	சிறந்த ஸர்ப்பராஜனை மாலையாகக்கொண்டவரும்,
विलोचनाय விலோசனாய	=	நெற்றிக்கண்ணையுடையவரும்,
भस्माङ्गरागाय ப⁴ஸ்மாங்க³ ராகா³ய	=	விபூதியை அங்கங்களில் பூசிக்கொண்டிருப்பவரும்,

महेश्वराय **மஹேஶ்வராய**	=	மஹேசுவரனும்,
नित्याय **நித்யாய**	=	என்றுமிருப்பவராயும்,
शुद्धाय **ஶுத்³தா⁴ய**	=	மாசற்றவராயும்,
दिगम्बराय **தி³க³ம்ப³ராய**	=	திசைகளையே ஆடையாக உடையவராயும்,
नकाराय **நகாராய**	=	ந என்ற அக்ஷர ஸ்வரூபியா விளங்குகின்ற வருமான,
तस्मै **தஸ்மை**	=	அந்த,
शिवाय **ஶிவாய**	=	சிவபெருமானுக்கு,
नमः **நமஃ**	=	வணக்கம்.

நம: ஶிவாய என்பது சிவ பஞ்சாக்ஷரம் இதன் முதல் எழுத்து **ந** என்பது. இந்தத் துதி **ந** என்ற முதல் எழுத்தில் துவக்கப்படுகின்றது. சிவபெருமான் ஸர்ப்பங்களை ஆபரணமாக உடையவன். மூன்று கண்களை உடையவன் விபூதி தான் அவனுக்கு உடலில் பூசிக்கொள்ளும் சிறந்த வாசனைப் பொடி. அவனே தேவர்களுள் சிறந்து விளங்குகின்றவன். என்றும் அழிவில்லாமல் இருப்பவன். கலங்கமற்றவன். திசைகளையே தனது ஆடையாகக் கொண்டவன். பிக்ஷாடன் அவஸரத்தில் ஆடையில்லாத கோலம் கொண்டவன். **ந** என்ற அக்ஷர ரூபமாகத் தோன்றுபவன் ஐந்து எழுத்துக்கள் கொண்ட மந்திரம் சிவ தத்வத்தை விளக்குகிறது இதுமட்டும் அல்ல இதிலுள்ள ஒவ்வொரு எழுத்தும் சிவனைக் குறிக்கிறது. மேலும் மந்திரத்தை தேவதையின் சரீரமாகக் கூறியிருப்பதால் இம்மந்திரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு அக்ஷரமும் சிவனுடைய ஸ்வரூபம்தான். ஆகவே 'ந' என்ற முதல் அக்ஷர ஸ்வரூபமாயும் அதன் பொருளாயும் சிவன் விளங்குகிறார். இங்கு உள்ளதுபோல் லலிதாத்ரிசதியிலும் 'ககாரரூபா' 'ஏகாரரூபா' என்று இருப்பதைக் காணலாம். அவனை நாம் என்றும் வணங்குவோமாக

இங்கு சிவபெருமானுடைய தோற்றம் நன்கு வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. உலகில் அசுபமாக விளங்கும் சாம்பல் ஸர்ப்பம் முதலியவற்றையெல்லாம் தானே எடுத்துக் கொண்டு அவர் உலகுக்கெல்லாம் நன்மையைத் தருகின்றார். உலகிலுள்ள சிறந்த பொருள் ஒன்றையும் அவர் எடுத்துக் கொள்ளாதது; இவைகளில்லாமலேயே அவர் பூர்ண திருப்தியுடன் எப்பொழுதும் ஆனந்தமாக இருக்கிறார் என்பதை காட்டுகிறது மூன்று கண்களுடன் காணப்படும் அப்பெருமான் பார்ப்பவர்களின் உள்ளங்களில் பயத்தை உண்டுபண்ணினும் மங்கள விக்ரஹத்தை உடையவராகவே இருக்கின்றார். சாம்பலைப் பூசிக்கொண்டிருப்பினும் பரிசுத்தமானவர். உடுக்க ஆடை கூட இல்லாம

லிருந்தும் அவர் மஹேசுவரர் எல்லா ஐசுவர்யங்களும் உள்ளவர். **ந** என்ற அக்ஷரம் உண்மையாகவே அவருடைய ஸ்வரூபத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. **ந** என்பதற்கு இல்லை என்று பொருள். சிவபெருமான் அகிஞ்சனர். அதாவது அவரிடம் ஒன்றுமே கிடையாது. இதை **दिगम्बराय தி³க³ம்ப³ராய** என்ற சொல் காட்டுகின்றது. மேலும் ஈசுவரனுடைய ஸ்வரூபத்தை விளக்க இயலாத வேதங்கள் அவரைப்பற்றி **नेति नेति நேதி நேதி** என்றே கூறுகின்றன. அவர் நித்யர். இவ்வாறுக ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடுள்ள குணங்கள் பரமேச்வரன் ஒருவனுக்கே பொருந்தும். **(1)**

मन्दाकिनीसलिलचन्दनचर्चिताय नन्दीश्वरप्रमथनाथमहेश्वराय ।
मन्दारमुख्यबहुपुष्पसुपूजिताय तस्मै मकारमहिताय नमः शिवाय ॥ २ ॥

மந்தா³கினீ ஸலில சந்த³ன சர்சிதாய
நந்தீ³ஶ்வர ப்ரமத²நாத² மஹேஶ்வராய ।
மந்தா³ர முக்²ய ப³ஹுபுஷ்ப ஸுபூஜிதாய
தஸ்மை மகார மஹிதாய நம꞉ ஶிவாய ॥ 2 ॥

मन्दाकिनी = ஆகாய கங்கையினுடைய,
மந்தா³கினீ

सलिल = தண்ணீராகிய,
ஸலில

चन्दन = சந்தனத்தினுல்,
சந்த³ன

चर्चिताय = பூசப்பட்பவரும்,
சர்சிதாய

नन्दीश्वर = நந்திகேச்வரர் முதலிய,
நந்தீ³ஶ்வர

प्रमथनाथ = பிரமதகணங்களுடைய தலைவர்களுக்கு,
ப்ரமத²நாத²

महेश्वराय = பெரிய தெய்வமாயும்,
மஹேஶ்வராய

मन्दारमुख्य = மந்தார மலரை முக்கியமாகக்கொண்ட,
மந்தா³ர முக்²ய

बहुपुष्प = பல புஷ்பங்களால்,
ப³ஹுபுஷ்ப

सुपूजिताय = நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவரும்,
ஸுபூஜிதாய

मकारमहिताय = ம என்ற அக்ஷரத்தால் போற்றத்தகுந்த,
மகார மஹிதாய

तस्मै शिवाय **தஸ்மை ஶிவாய**	=	அந்த சிவபெருமானுக்கு,
नमः **நமः**	=	வணக்கம்.

பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தின் இரண்டாவது அக்ஷரம் **ம** என்பது. ஆதலால் இந்த இரண்டாவது சுலோகம் **ம** என்ற அக்ஷரத்தில் துடங்குகின்றது. சிவபெருமான் தன்னுடைய சடையில் கங்கையைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ருர். அதனுல் அவருக்கு கங்காதரன் என்ற பெயர் வழங்கலாயிற்று. இக்கங்கையின் நீர் சந்தனப்பூச்சுப் போல் அப்பெருமானுடைய உடலைக்குளிரச்செய்துகொண்டிருக்கின்றது. அவரைச் சுற்றிலும் நந்தி, பிருங்கி முதலிய கணநாதர்கள் குழுமி நிற்கின்றனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் அவரே தலைவன். அவர்களனைவரும் மந்தாரம் பாரிஜாதம் முதலிய தேவதருக்களின் மலர்களால் அவரைப் பூஜிக்கின்றனர். இவ்வாறு மங்கள விக்ரஹத்துடன் விளங்கும் மகார ஸ்வரூபியான பரமேச்வரனுக்கு வணக்கம். (2)

शिवाय गौरीवदनाब्जबृंदा सूर्याय दक्षाध्वरनाशकाय ।
श्रीनीलकण्ठाय वृषध्वजाय तस्मै शिकाराय नमः शिवाय ॥ ३ ॥

ஶிவாய கௌ³ரீ வத³னாப்³ஜ ப்³ருந்தா³ ஸூர்யாய த³க்ஷாத்⁴வர நாஶகாய ।
ஸ்ரீ நீலகண்டா²ய வ்ருஷ த்⁴வஜாய தஸ்மை ஶிகாராய நமः ஶிவாய ॥ 3 ॥

शिवाय **ஶிவாய**	=	நன்மையைத் தரக்கூடியவனும்,
गौरीवदन **கௌ³ரீவத³ன**	=	பார்வதியின் முகமாகிய,
अब्जबृंदा सूर्याय **அப்³ஜப்³ருந்தா³ ஸூர்யாய**	=	தாமரைக் கூட்டத்திற்குக் கதிரவனுயும்
दक्षाध्वर **த³க்ஷாத்⁴வர**	=	தக்ஷனுடைய யாகத்தை,
नाशकाय **நாஶகாய**	=	அழித்தவனும்,
श्रीनीलकण्ठाय **ஸ்ரீ நீலகண்டா²ய**	=	நீலநிறமான கழுத்தை உடையவனுயும்,
वृषध्वजाय **வ்ருஷ த்⁴வஜாய**	=	விருஷபக் கொடியை உடையவனுயும்,
शिकाराय **ஶிகாராய**	=	ஶி என்ற அக்ஷரஸ்வரூபியுமான,
तस्मै शिकाराय **தஸ்மை ஶிகாராய**	=	அந்த சிவபெருமானுக்கு,

नम: = வணக்கம்.

நமꞏ

இந்த சுலோகம் மூன்றுவது அக்ஷரமான ஶி என்பதில் ஆரம்பிக்கின்றது. சிவபெருமான் உலகங்களுக்கெல்லாம் நன்மை செய்கின்றவர். ஜ்யோதி ஸ்வரூபி. ஸ்வரூபி. பார்வதீ தேவியின் வதனமாகிய தாமரையை மலரச்செய்கின்றவர். தக்ஷனுடைய கர்வத்தை ஒடுக்க அவனுடைய யாகத்தை அழித்தவர். தேவாசுரர்க ளைக் காப்பதற்காக ஹாலாஹலம் என்ற விஷத்தையருந்தியவர். விருஷபத்தைக் கொடியாகக் கொண்டவர். ஶிகாரஸ்வரூபியான அப்பெருமானுக்கு வணக்கம் செலுத்த வேண்டும்.

சூரியன் உதித்தவுடன் தாமரை மலர்ந்து அழகிய தோற்றத்துடன் விளங்குகின் றது. அதுபோல பார்வதீ தேவியின் முகமும் சிவனுடைய முகத்தைக்கண்டவுடன் மலர்ச்சியுற்றுப் பொலிவு பெறுகின்றது. ஆதலால் பார்வதீ தேவியின் முகத்தைத் தாமரையாகவும் சிவபெருமானை சூரியனாகவும் உருவகப்படுத்தி வர்ணித்திருக்கி ன்றார். ஒரு சமயம் தக்ஷன் சிவபெருமானை அவமதித்ததால் அவர் அவனுடைய யாகத்தை அழித்து அவனுடைய கர்வத்தையும் ஒழித்தார். இதனால் சிவனை இகழ்ந்தவர்கள் வாழ முடியாது என்பது தெளிவுபடுகின்றது. அவர் பக்த பராதீனர். தன் பக்தர்களுக்கேற்படும் இன்னல்களை நீக்கி அவர்களுக்கு அருள்புரிகின்றார் என்பது நீலகண்டர் என்ற சொல்லால் காட்டப்படுகின்றது. அவர் வெற்றிவீரர். வெற்றிக் கொடியை நிலைநாட்டியவர் என்பது வ்ருஷத்வஜாய என்பதால் விளக்கப்படுகின்றது. ஶி என்ற அக்ஷரமும் அவரையே குறிக்கிறது. **(3)**

वसिष्ठकुम्भोद्भवगौतमार्यमुनीन्द्रदेवार्चितशेखराय ।
चन्द्रार्कवैश्वानरलोचनाय तस्मै वकाराय नमः शिवाय ॥ ४ ॥

வஸிஷ்ட² கும்போ⁴த்³ப⁴வ கௌ³தமார்ய முனீந்த்³ர தே³வார்சித ஶேக²ராய ।
சந்த்³ரார்க வைஶ்வானர லோசனாய தஸ்மை வகாராய நமꞏ ஶிவாய ॥ 4 ॥

वसिष्ठ = வசிஷ்டர்,

வஸிஷ்ட²

कुम्भोद्भव = அகஸ்தியர்,

கும்போ⁴த்³ப⁴வ

गौतम = கௌதமர் முதலிய,

கௌ³தம

आर्यमुनीन्द्र = வணங்கத்தக்க சிறந்த முனிவர்கள்,

ஆர்யமுனீந்த்³ர

देव = தேவர்கள் இவர்களால்,

தே³வ

अर्चित அர்சித	=	பூஜிக்கப்பட்ட,
शेखराय ஶேக²ராய	=	சிரஸையுடையவரும்,
चन्द्र சந்த்³ர	=	சந்திரன்,
अर्क அர்க	=	சூரியன்,
वैश्वानर வைஶ்வானர	=	அக்நி இவர்களை,
लोचनाय லோசனாய	=	கண்களாகக்கொண்டவரும்,
वकाराय வகாராய	=	வகாரஸ்வரூபியுமான,
तस्मै शिवाय தஸ்மை ஶிவாய	=	அந்த சிவபெருமானுக்கு,
नमः நம꞉	=	வணக்கம்.

இந்த சுலோகம் நான்காவது அக்ஷரமாகிய **வ** என்பதில் தொடங்குகிறது. சிவபெருமான் மிகுந்த மகிமை வாய்ந்தவர். வஸிஷ்டர், அகஸ்தியர், கௌதமர் முதலிய மாமுனிவர்களும் இந்திராதி தேவர்களும் அவரை வழிபடுகின்றனர். சந்திரன், ஸூர்யன், அக்தி இம்மூவரும் அவருடைய மூன்று கண்களாய் விளங்கு கின்றனர். அவர் வகார ரூபி. அவரை நாம் போற்றவேண்டியது அவச்யம். **(4)**

यक्षस्वरूपाय जटाधराय पिनाकहस्ताय सनातनाय ।
दिव्याय देवाय दिगम्बराय तस्मै यकाराय नमः शिवाय ॥ ५ ॥

யக்ஷஸ்வரூபாய ஜடாத⁴ராய பிநாகஹஸ்தாய ஸநாதநாய ।
தி³வ்யாய தே³வாய தி³க³ம்ப³ராய தஸ்மை யகாராய நம꞉ ஶிவாய ॥ 5 ॥

यक्षस्वरूपाय யக்ஷஸ்வரூபாய	=	யக்ஷனுடைய உருவம் கொண்டவரும்,
जटाधराय ஜடாத⁴ராய	=	ஜடைதரித்தவரும்,
पिनाकहस्ताय பிநாகஹஸ்தாய	=	பிநாகம் என்று பெயர் கொண்ட வில்லைக் கையில் ஏந்தியவரும்,
सनातनाय ஸநாதநாய	=	எப்பொழுதும் இருப்பவரும்,

दिव्याय **தி³வ்யாய**	=	சிறந்தவரும்,
देवाय **தே³வாய**	=	தேவனுயும்,
दिगम्बराय **தி³க³ம்ப³ராய**	=	திக்குகளேயே ஆடையாகக்கொண்டவரும்,
यकाराय **யகாராய**	=	ய என்ற அக்ஷரஸ்வரூபியுமான,
तस्मै शिवाय **தஸ்மை ஶிவாய**	=	அந்த,
शिवाय **ஶிவாய**	=	சிவபெருமானுக்கு,
नमः **நமஃ**	=	வணக்கம்.

இந்த சுலோகம் ஐந்தாவது அக்ஷரமான **ய** என்பதில் ஆரம்பமாகின்றது. தேவாஸுர யுத்தத்தில் ஜயமடைந்ததால் செருக்குற்று ஈசுவரனே மறந்த தேவர்களே அநுக்ரஹிக்க அவர்கள் திகைத்து நடுங்கும்படி அவர்கள் முன்னிலேயில் பெரும் ஜோதியாக யக்ஷ உருவத்துடன் தோன்றியவர். அவருடைய சிரஸில் ஜடையும் கையில் பிநாகம் என்ற வில்லும் காணப்படுகின்றன. இவரே எப்பொழுதும் உள்ளவர். அழிவற்றவர். தேவாதி தேவனும் அவரே. அவரே திகம்பரனுகவும் தோன்றுகின்றுர். இவ்வாறு ஸர்வ வல்லமை பொருந்திய யகார ரூபியான அப்பெருமானே நாம் போற்றுவோமாக. **(5)**

இந்த சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்திரத்தை அனுதினமும் தம் மனதில் அனுஸந்தானம் செய்கின்றவர்கள் சிவ ஸாயுஜ்யமெய்துவார்களென்பது திண்ணம்.

சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம் முற்றும்.